Работу выполнил:

студент 4-го курса ИФ ПИ ВлГУ

**Бурыка И.**

Научный руководитель:

к.и.н., доцент каф. истории России ВлГу

**Егорова Г.С.**

**Ершов Семен Никифорович**

**– купец «гостиной сотни», благотворитель.**

**Эссе.**

«И царство воинством расширяется, а купечеством украшается»

И.Т. Посошков, «Книга о скудости и богатстве»

Купеческий мир допетровской России выдвинул немало незаурядных людей, интересных личностей. Широко известна деятельность столичного купечества того времени, внесшего значительный вклад в развитие как экономики, так и культуры.

Однако нельзя забывать об историческом вкладе провинциального купечества, деятельность которых во многом оказалась градообразующей. Результат трудов их жизни создал облик допетровской России, ставшей неотъемлемой частью мировой культуры.

Гороховец на Клязьме был основан Владимиром Мономахом как порубежная крепость на границе Суздальской и Муромской земель. Первое летописное упоминание о Гороховце относится к 1239 году, когда он был сожжен татаро-монголами. В конце XIV - начале XV века Гороховец вошел в состав Московского княжества и стал владением московского митрополита. В XVII веке Гороховец перестал играть роль крепости и стал крупным торгово-ремесленным центром: развивалось винокуренное и пивоваренное производство, кожевенное дело. Гороховецкие купцы вели оживленную торговлю с Нижним Новгородом, Макарьевской ярмаркой, Казанью и т.п.

О первых годах жизни Семена Никифоровича Ершова ничего неизвестно, ясно только то, что он родился в купеческой семье. Жил и трудился Семен Никифорович во второй половине XVII века в городе Гороховец. Свое богатство Семен Ершов вместе со своей семьёй «сколотили» на винных откупах, сеть поставок произведенного ими вина начиналась в Нижнем Поволжье, а заканчивалась на Северной Двине, что говорило о крупных объемах производства винной продукции семьей Ершовых. Производство и перевозка большого количества продукции требует немалого количества наёмных рабочих. На одном из дворов братьев Ершовых было учтено 13 семей работных людей (32 души мужского пола). В производственный комплекс Ершовых входили солодовни, винокурни, мельницы. Летом многие гороховчане нанимались к Ершовым в качестве кормщиков, бурлаков, коноводов. Зимой к их услугам были местные крестьяне, готовые на своих санях и подводах везти вино по другим городам.

Капитал семьи Ершовых рос день от то дня, и в 1690 году Семен Никифорович Ершов вместе с братом были приняты в гостиную сотню, среднюю из трех высших привилегированных корпораций торговых людей в Русском государстве XVI – начала XVIII веков. Члены гостиных сотен освобождались от тягла, накладываемого на посадских людей, могли исполнять обязанности местных чиновников. Освобождались от местного воеводского суда, судились в определённом приказе при царе Алексее Михайловиче в Приказе Большой казны. Приобщение Семена Никифоровича к гостиной сотне говорило об успешности его финансовой деятельности, об увеличении его капитала.

Роль российского купечества в развитии культуры XVII века в отличие от предшествующего и последующего периодов остается слабо изученной как в отечественной, так и в зарубежной историографии. Очень важно определить место данного сословия, отличавшегося социальной и экономической мобильностью, в начавшемся в XVII веке процессе «обмирщения» русской культуры, сопровождавшемся заметным ростом светских и демократических элементов.

Одним из самых характерных внешних признаков нового этапа развития культуры России стало строительство наряду с храмами каменных построек светского назначения, сооружавшихся не только феодальной знатью, но и представителями зажиточного купечества. Они, подражая аристократии, вкладывали немалые средства в дорогостоящее строительство жилых зданий из кирпича. Выделяясь на фоне преобладавшей тогда деревянной застройки, высокие и просторные купеческие палаты сразу же бросались в глаза.

Хорошо известны роскошные каменные дома-«палаты» и храмы многих московских купцов, которые представляют большую культурно-историческую ценность. Однако именитые торговые люди провинциальных центров не отставали в каменном строительстве от столичного купечества.

Отличительной особенностью деятельности Семена Никифоровича было не только быстрое обогащение на винных откупах, что было не редкостью для того периода. Главное то, на что расходовал Семен Никифорович вырученную прибыль. Закономерно, что крупную часть прибыли купец тратил на улучшение собственных жилищных условий. Семен Ершов построил в 1660-ых годах первый каменный дом в городе Гороховец, располагался он на городской площади. В 1680-е годы Семеном Никифоровичем построен еще один усадебный дом. Если первые палаты Ершова возведены еще с оглядкой на прежние простонародные вкусы, то данная постройка претендует на настоящие дворцовые хоромы. Уже само местоположение трехэтажного дома на склоне Пужаловой горы в стороне от центральной улицы дало возможность значительно возвысить его среди рядовой одноэтажной застройки, от которой он отгорожен высоким тесовым забором с дубовыми воротами. Данные постройки представляют в наши дни большую историко-культурную ценность и привлекают туристов не только со всей России, но и из-за рубежа.

Наряду с собственными домами богатые купцы возводили за свой счет каменные храмы во многих городах России.

Среди провинциального купечества XVII века было немало лиц, не жалевших денег на благотворительность в пользу Церкви.

Благотворительная деятельность Ершова была тесно связана с местными монастырями. Главной заслугой, за которую Гороховец запомнил Семена Никифоровича Ершова является масштабное строительство церквей. Впервые Семен Ершов упоминается в документах под 1669 годом в грамоте патриарха Иоасафа, в которой говорится, что на средства «посадского человека Семена Никифоровича сына Ершова» построена каменная церковь во имя Знамения Богородицы за Клязьмой на территории Знаменского красногривского мужского монастыря. В 1672 году Ершов совершает еще один вклад уже в Святоозерской пустыни – мужской обители, основанной по преданию еще в XIV столетии в северной части Гороховецкого уезда на берегу Святого озера. До самого XX века в монастырской звоннице имелся большой колокол, отлитый на средства гороховчанина Семена Ершова. Об этом могла рассказать надпись на самом колоколе.

В 1680-х годах Ершов в самом городе Гороховце ведет строительство сразу трех крупных каменных храмов, взамен обветшавших деревянных. В 1686 году он, обратившись с челобитной к московскому патриарху Иоакиму, добился права на застройку самого «красного» места в городе – Никольской горы. В 1689 году было завершено строительство изумительного по своей красоте Троице-Никольского собора. В том же 1689 году Ершов заканчивает строительство Сретенского собора на территории Сретенского девичьего монастыря. Не жалея средств Ершов сразу же приступает к возведению следующего храма - церкви Воскресения Христова. Вплотную к церкви подходила ограда второй усадьбы самого Ершова. Также, в 1700 году на средства Ершова был построен главный каменный храм города – Благовещенский собор.

Как мы видим по объему строительства, финансовых средств Семена Никифоровича было потрачено на строительство церквей гораздо больше, чем на строительство различного жилья для себя, это говорит о культурной сознательности купца Ершова. Своим церковным строительством он заметно преобразил город Гороховец, а также показал пример бескорыстной поддержки православной церкви.

Когда мы говорим о положительных качествах предпринимателя, мы в первую очередь говорим о предпринимательских способностях, умении преумножать свой капитал, но подчас забываем о других важных качествах, которые кажутся не обязательными: ответственность перед обществом, стремление улучшить жизни окружающих тебя людей и способность на бескорыстную помощь. Семен Никифорович Ершов в определенной степени обладал всеми этими качествами, как и обладал предпринимательскими способностями – все это позволяет говорить о нем как о видном предпринимателе конца XVII века.

В распоряжении историков мало данных о быте купечества допетровской России. Тем большую ценность представляют купеческие палаты и утварь, сохранившиеся со времен жизни С.Н. Ершова.

Активная социокультурная деятельность С.Н. Ершова определила облик Гороховца. В Гороховце сохранились многочисленные, нечасто встречающиеся жилые постройки и архитектурные памятники XVII-XVIII веков – наследие С.Н. Ершова, что позволило в советское время включить город в маршрут "Золотого кольца" России.

Список литературы:

1. Андреев Н.И., Скворцов А.И. Гороховец: ист.-культ. описание. – Ярославль, 1988.
2. Добронравов В.Т. Святоезерская пустынь. Женский общежительный монастырь в Гороховецком уезде Владимирской губернии. Историческое описание. 1909. – с. 10.
3. Голикова Н.Б. Привилегированные купеческие корпорации России XVI – первой четверти XVIII в. Т.1. / Отв.ред. Л.А. Тимошина. М.: Памятники исторической мысли, 1998. – с.308-452
4. Тиц А.А. По окраинным землям Владимирским. Владимир. 1969.
5. Перхавко В.Б. Первые купцы российские. М.: Русское слово, 2004. 560 с.